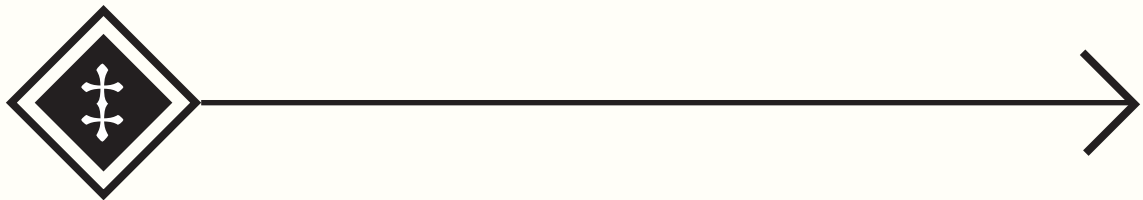


Corrections



Le vestibule du château



L	P	E	S	S	E	N	U	E	J
N	B	E	A	U	T	É	Ç	Z	Ç
A	U	H	P	I	X	N	E	N	T
N	J	P	B	D	U	N	E	L	A
G	Z	W	E	Z	P	P	Z	Ç	B
L	U	W	M	I	U	A	O	K	L
A	É	D	T	T	N	C	E	W	E
I	M	R	X	Y	O	T	B	Ç	A
S	J	I	N	N	Ç	E	U	G	U
A	S	Z	P	C	X	A	J	R	É
O	G	W	X	C	I	D	E	W	E

Mot 1 : **PEINTURE**

Mot 4 : **TABLEAU**

Mot 2 : **ANGLAIS**

Mot 5 : **BEAUTÉ**

Mot 3 : **PACTE**

Mot 6 : **JEUNESSE**

Titre : **LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY**



Les oubliettes



TITAN QUI JOUA AVEC LE FEU	P	CYCLE ÉLECTRIQUE	V	IL SERT À COMPTER	N	VILLE OÙ NAQUIT ROUSSEAU	G	ATTENDRE	P	MESURÉ SUR LE CHAMP	A
ÊTRE TIRÉ DU NÉANT		RÈGLE DE FER				AMI D'HARRY POTTER				CITÉ RHÉTAISE	
C	R	E	A	T	U	R	E	RIVIÈRE SUISSE	A	A	R
								VOILE LÉGÈRE			
POÈME LYRIQUE	O	D	E	ÊTRE EFFRAYANT	M	O	N	S	T	R	E
POTEAU SOLIDE				GRAND FROID							
A	M	I	LIQUEURS DES ALPES	G	E	N	E	P	I	S	AZURÉE
			ARDENTE								
PETIT CANAL SALÉ	E	T	I	E	R	ON LA PERD À LA GAGNER ?	V	I	E	ME RENDRAI	B
QUI N'A RIEN COMPRIS						VOITURES À CHEVAL					
H	T	ELLE A DES RÉFLEXIONS DESOBLIGÉANTES	G	L	A	C	E	COURANT CHEZ RAMSÈS	N	I	L
		PORT OU BOIS						PÉRIODE CHAUDE			
ATTLA L'ÉTAIT	H	U	N	NOTE DU CHEF	L	A	AUXILIAIRE	E	T	R	E
CAUSER DU TORT				VOIE POUR AUTOS			FIN DE QUINQUENAT				
L	E	S	E	R	BANAL	B	A	T	E	A	U
ART DE L'HOMME DES BOIS	E	B	E	N	I	S	T	E	R	I	E

Personnage : **FRANKENSTEIN**



Le grand salon



Sagacité :

- Nervosité
- Finesse d'esprit
- Peur du ridicule
- Méchanceté gratuite

Indubitablement :

- Sans aucun doute
- Apparemment
- Notamment
- Sans arrêt

Annihiler :

- Détruire
- Construire
- Consolider
- Interdire

Cinématique :

- Passion pour le cinéma
- Application
- Enchaînement des mouvements
- Enchaînement de circonstances

Mythifier :

- Diriger
- Tromper
- Mépriser
- Idéaliser

Paradoxe :

- Coïncidence
- Ce qui heurte le bon sens
- Ce qui est essentiel
- Ce qui est sous-entendu

Controverse :

- Vive discussion
- Malentendu
- Remboursement d'une dette
- Vérification

Mot à composer : **CROQUE-MITAINE**



La chambre



Il faut une espace avant et après chaque point-virgule.

- J'ai un peu de fièvre depuis quelques jours ; je me sens souffrant, ou plutôt je me sens triste.

Il n'est pas nécessaire de mettre une majuscule après une exclamation si la phrase est considérée comme inachevée.

- Ah ! si nous avions d'autres organes qui accompliraient en notre faveur d'autres miracles, que de choses nous pourrions découvrir encore autour de nous !

Il n'est pas nécessaire de mettre une majuscule après les points de suspension si la phrase est considérée comme inachevée.

- J'ai peur... de quoi ? ... je ne redoutais rien jusqu'ici... j'ouvre mes armoires, je regarde sous mon lit... j'écoute... j'écoute... quoi ? ...

Il ne faut pas de majuscule entre les tirets.

- Je dors – longtemps – deux ou trois heures – puis un rêve - non – un cauchemar m'étreint.

Il faut une espace après la virgule, mais pas avant.

- Alors je rentrai chez moi l'âme bouleversée ; car je suis certain, maintenant, certain comme de l'alternance des jours et des nuits, qu'il existe près de moi un être invisible [...] qui habite comme moi, sous mon toit...

Auteur : MAUPASSANT (les citations sont extraites de la nouvelle *Le Horla*).



La tour du château



- Et ces rêves se **contorsionnaient** en tous sens, prenant la couleur des chambres [...]
- Et, de temps en temps, on **entend** sonner l'horloge d'ébène dans la salle de velours.
- Toute l'assemblée **parut** alors sentir profondément le mauvais goût et l'inconvenance de la conduite et du costume de l'étranger.
- Mais le masque **avait été** jusqu'à adopter le type de la Mort rouge.
- Quand les yeux du prince Prospero **tombèrent** sur cette figure de spectre, [...] on le vit d'abord convulsé par un violent frisson de terreur ou de dégoût.
- Emparez-vous de lui, et démasquez-le, que nous **sachions** qui nous aurons à pendre aux créneaux, au lever du soleil.
- [...] ils se sentirent suffoqués par une terreur sans nom, en voyant que sous le linceul et le masque cadavéreux, qu'ils **avaient empoigné** avec une si violente énergie, ne **logeait** aucune forme palpable.

Auteur : **EDGAR ALLAN POE**

Les murailles



<i>Il ne fait pas le moine</i>	: HABIT
<i>Elle ne fait pas le printemps</i>	: HIRONDELLE
<i>On ne les regarde pas chez un cheval donné</i>	: DENTS
<i>Ils font les bons amis, à condition qu'ils soient bons eux aussi</i>	: COMPTES
<i>S'il est bon, il ne saurait mentir</i>	: SANG
<i>On peut en avoir en abondance, ça ne nuit pas... à condition, bien sûr, de ne pas les avoir mal acquis, car dans ce cas, ils ne profitent jamais</i>	: BIENS

Personnage : **LESTAT**



Le donjon



Dans le vestibule -

Une œuvre fantastique :

*LE PORTRAIT DE **D**ORIAN GRAY*

Dans les oubliettes -

Un personnage de littérature fantastique :

FRANKENSTEIN

Dans le grand salon -

Un monstre qui effraie notamment les enfants :

CROQUE-MITAIN

Dans la chambre -

Un auteur :

MAUPASSANT

Dans la tour -

Un auteur :

EDGAR ALLAN POE

Sur les murailles -

Un personnage de littérature fantastique :

LESTAT

Personnage : DRACULA

Fantôme

Géant à l'aspect effrayant se nourrissant de chair humaine.

Vampire

Appelée aussi "lycanthrope", créature capable de passer d'une forme humaine à une forme animale.

Ogre

Apparition surnaturelle d'une personne décédée.

Sirène

Magicienne que l'on dit capable de voler sur un balai.

Sorcière

Revenant qui se nourrit du sang des vivants.

Loup-garou

Créature mi-femme mi-oiseau capable d'ensorceler les marins grâce à ses chants.



H A N T I S E Caractère obsédant d'une pensée, d'un souvenir.

P A N I Q U E Terreur extrême et soudaine, souvent collective.

P H O B I E Peur ou angoisse éprouvée devant certains animaux, objets, situations...

T R A C Peur ou angoisse ressentie avant d'affronter un public.

F O L I E Trouble mental, égarement de l'esprit.

N	O	I	T	I	R	A	P	P	A	J
L	Z	U	T	T	G	R	R	B	R	O
R	E	V	E	N	A	N	T	T	M	R
S	V	T	A	E	D	T	Q	B	F	F
T	E	C	U	I	L	Y	R	H	P	Z
I	Q	E	R	T	C	E	P	S	S	A
R	N	W	T	W	N	T	H	R	C	C
P	K	U	Z	Ç	U	D	T	A	L	J
S	E	I	L	L	U	S	I	O	N	G
E	Q	H	Y	W	Z	K	M	R	Ç	O





VOUS AVEZ AIMÉ CE CAHIER DE VACANCES ?

CONTINUEZ À VOUS ENTRAÎNER :

www.projet-voltaire.fr



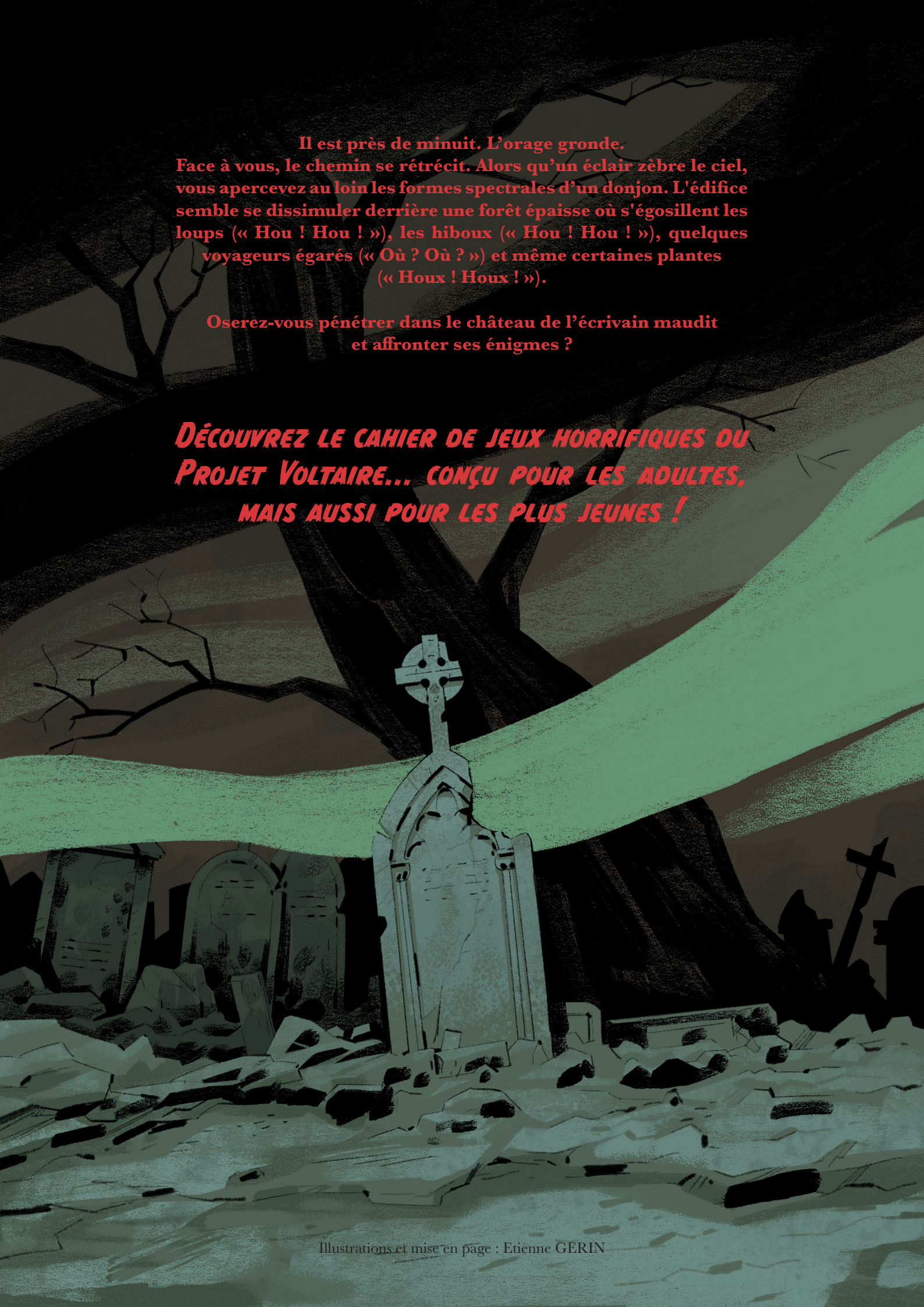
CERTIFIEZ VOS CONNAISSANCES :

www.certificat-voltaire.fr



Suivez-nous sur les réseaux sociaux





Il est près de minuit. L'orage gronde.
Face à vous, le chemin se rétrécit. Alors qu'un éclair zèbre le ciel,
vous apercevez au loin les formes spectrales d'un donjon. L'édifice
semble se dissimuler derrière une forêt épaisse où s'égosillent les
loups (« Hou ! Hou ! »), les hiboux (« Hou ! Hou ! »), quelques
voyageurs égarés (« Où ? Où ? ») et même certaines plantes
(« Houx ! Houx ! »).

Oserez-vous pénétrer dans le château de l'écrivain maudit
et affronter ses énigmes ?

**DÉCOUVREZ LE CAHIER DE JEUX HORRIFIQUES DU
PROJET VOLTAIRE... CONÇU POUR LES ADULTES,
MAIS AUSSI POUR LES PLUS JEUNES !**